

**FRIBOURG Marine**

[marinefribourg@gmail.com](mailto:marinefribourg@gmail.com)  
+33 623 098 346

[www.marinefribourg.com](http://www.marinefribourg.com)

**MEZZO SOPRANO / ALTO**

Nationalité : française  
Date de naissance : 30/12/1985



## Curriculum Vitae

### Concerts en tant que soliste (oratorio, musique de chambre)

Passion selon St Matthieu (a2) Bach	Nederlandse Bachvereniging (J. Soller)	tournée aux Pays-Bas	2024
Madrigaux (4, 5ème livre) Gesualdo	Collegium Vocale Gent (P. Herreweghe)	tournées en Europe	2021-2023
Divers programmes Ars Nova	Tasto Solo (G. Perez)	Utrecht / St Gallen	2020-23
Divers programmes 17ème It / Fr	Faenza (M. Horvat)	France	2019-2023
Madrigaux 17ème italien	B'Rock vocal consort	tournée européenne	2022-2023
Magnificat – messe en si b Bach	Vox Luminis (L. Meunier)	Bach en Combrailles	2022
Passion selon St Jean Bach	Vox Luminis & Café Zimmermann (P. Valetti)	Aix-en-Provence	2022
Divers programmes Ars Nova	La Fonte Musica (M. Pasotti)	Innsbruck / Schwetzingen	2022
Madrigaux (4ème livre) Monteverdi	Collegium Vocale Gent (P. Herreweghe)	tournée en Belgique	2021
Kaiserrequiem Fux	Vox Luminis (L. Meunier)	Anvers (Be)	2021
Oratorio de Noël Bach	Gli Angeli Genève (S. MacLeod) - annulé	Early Music Vancouver	2020
Oratorio de Noël Bach	Ribattuta Ensemble (A. Küppers)	tournée Pays-Bas	2019
BWV 205 Bach	BachPlus (B. Naessens)	Aalst (Be)	2019
BWV 5, 38, 180 Bach	Gli Angeli Genève (S. MacLeod)	Genève	2019
Petite Messe Solennelle Rossini	Koorbiënnale (B. Csillag)	Haarlem	2019
Passion selon St Matthieu (a2) Bach	Gli Angeli Genève (S. MacLeod)	Genève/Lucerne	2019
Messie Handel	Gli Angeli Genève (S. MacLeod)	Genève/Bulle	2018
Ich habe genug/Stabat Mater Bach/Vivaldi	Nieuwe Philharmonie Utrecht (J. Leertouwer)	Amsterdam	2018
Sieben frühe Lieder Berg	Edward Janning, piano / Zeven Bruggenfestival	Amsterdam	2018
Passion selon St Jean Bach	Nederlandse Bachvereniging (J. van Veldhoven)	tournée Pays-Bas	2017
Passion selon St Marc (reconstruction) Bach	Le Concert Etranger (I. Jedlin)	Lausanne	2017
Passion selon St Matthieu (a1) Bach	Le Concert Etranger (I. Jedlin)	Festival d'Ambronay	2016

**Récitals réguliers de mélodies et Lieder** avec la pianiste Flore Merlin

**Récitals réguliers** avec le quatuor vocal Damask (répertoire romantique avec piano)

### Opéra

Angelina	Cenerentola	G. Rossini	Villa Viardot (Bougival)	2016
Alto	Kopernikus	C. Vivier	Dutch National Opera (R.Bischoff, Amsterdam)	2014
Néris	Médée	L. Cherubini	Opera2Day (H. Schwartzman, La Haye)	2014
Arétuze	La Descente d'Orphée	M. A. Charpentier	Opera2Day (H. Schwartzman) & Vox Luminis	2014

### Formation :

- Master & Bachelor de chant (musique ancienne) Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas) - 2011/ 2013
- D.E.M. de direction de chœur - Ville de Paris - 2008
- Baccalauréat scientifique (mention TB) – 2003

### Master classes :

- Aldeburgh Chamber Music Residency @ Snape Maltings (Aldeburgh), 2017
- Master class avec Teresa Berganza @ Centre Européen de Musique (Bougival), 2016
- New Voices @ Operadagen Rotterdam , 2015
- YAP@ Dutch National Opera, Amsterdam, 2014

### Concours :

- 1<sup>er</sup> prix, prix du public & engagement au Concours international de chant lyrique de Vivonne, 2018
- Prix du public au Concours international Georges Enesco, Paris, 2020

### Langues :

- français ○○○○
- anglais ○○○○
- allemand ○○○
- espagnol ○○○
- néerlandais ○○○
- italien ○○

### Autres activités musicales :

- Direction de chœur (ensemble vocal Bergamasque, 2007-2022)
- Violoncelle
- Viole de gambe
- Pédagogie de la voix